

Beszámoló a „Színházi előadások megtekintése” egyik programjáról

Kedvezményezett:	Kazincbarcikai Görögkatolikus Parókia
Projekt azonosítószáma:	EFOP-1.3.7-17-2017-00030 projekt
Rendezvény, címe:	Czibor a rongylábú musical
Helyszín:	Miskolctapolca, Görömbölyi út 23.
Időpont:	2019. augusztus 23. helyett az esőnapon 2019. 09. 03-a 19.00-22.45 óra
Résztevők száma:	55 fő

A koordinátorok személyesen hívták az érdeklődőket a magyar világhírű focistákról szóló előadásra. A Kazincbarcikai Görögkatolikus Parókia parókusa, aki egyben az EFOP 1.3.7-17-2017-00030 számú projektnek szakmai vezetője, több alkalommal hirdette a templomban az egyházközség szervezésében 2019-ben harmadik alkalommal lebonyolításra kerülő színházi előadás programot.

Az augusztus 23-ra tervezett szabadtéri színházi előadás napján rendkívül rossz volt az időjárás. E miatt elhalasztották az előadást szeptember 3-ra.

Ekkor sem volt túl kedvező az idő, hiszen váratlanul esővel járó hidegfront érte el az országot, de ennek ellenére valamennyien részt vettünk a közös programon. A színvonalas és a nagy mondanivalót tartalmazó előadás elvette a nézők figyelmét az időjárásról.





A **Magyarrock Dalszínház** mindig törekszik arra, hogy a saját szerzeményeiben megjelenjen a magyar történelem, illetve az a lokálpatrióta szemlélet, amelynek eredménye többek között az Aranyember, a Fehérlaposok vagy a Klapka című művek. Emellett olyan darabokat is készítenek, amelyek Komáromhoz vagy a szűkebb hazánkhoz köthetők. Ebbe a sorba beleillik Komárom jelenleg egyetlen olimpiai bajnoka, Czibor Zoltán, akiről tudjuk, hogy Kaposváron született, de komáromi család tagja és egyéves korától ott élt.



A darab írója és rendezője szerint: újra beleásta magát a régi történetekbe. Vizeli Csaba rendező pedig úgy fogalmazott az előadás szünetében, hogy ez a drámai, de egyben nagyon megható és hatalmas hazaszeretettel átszőtt élettörténet színpadra

kívánczozott. Kitért arra is, hogy a Czibor 90 emlékévként kiindulópontja ez a darab volt. Kevesen tudják, de még nem született színpadi mű az Aranycsapat egyik tagjáról sem. Ezzel az előadással azonban olyan generációkat is meg lehet szólítani, amelyek esetlegesen nem is olvasnának róluk, de hallottak arról, hogy volt egy Aranycsapat, de ennél többet nem tudnak róla – emelte ki Vizeli Csaba rendező a vele készült riportban.

A rendező elmondta: egyebek közt szó esik arról a darabban, hogyan jutott fel egy vidéki fiú egy éven belül a Ferencvárosba és lett válogatott játékos, emellett családi történetek is megelevenednek, valamint nyomon követhető életének alakulása is. Vizeli Csaba kiemelte, Bakó Gábor koreográfussal vitték színpadra a musicalt, amelynek zenéje Pécsváradi Zoltánnak köszönhető.

A darabot látta Bozsik Péter volt szövetségi kapitány is, aki a komáromi előadás után úgy fogalmazott, hogy ezt a darabot minden magyar fiatal futballistának látni kell, hiszen megtanulható belőle az, amitől az '50-es években nagy volt a magyar labdarúgás. Vizeli Csaba elmondta azt is, hogy szeretné, ha minden komáromi diák megismerné Czibor Zoltán életét és elért eredményeit.

A darabot eddig is az ország több pontján bemutatták, például Budapesten és Kaposváron. Az augusztus 23-i előadás pedig Miskolctapolcán aratott nagy sikert a nézők, így a Kazincbarcikai Görögkatolikus Parókia EFOP pályázata révén résztvevők körében.



Szereplők

Czibor Zoltánt Török Tamás személyében találták meg, aki teljes átéléssel és maximális odaadással adta vissza a legendás labdarúgót. Emellett volt egy másik főszereplő, Mészáros Árpád Zsolt is, az író, akiben benne van egy kicsit mindenki, aki írt Zoli bácsiról. Ők ketten vitték végig a történetet, de mellettük színpadra lépett többek közt Laklóth Aladár, Kuczmann Ágnes, Háda János, Bardóczy Attila. De említhetjük Balogh Gábort is, aki Puskás Öcsit, vagy éppen Tihanyi Dánielt, aki Kocsis Sándort alakította. Gerdesits Ferenc Czibor édesapja volt a műben.



Elsősorban a haza szeretetről, a haza iránti vágyakozásról és a vállalt feladatok végzése örömről, a kitartásról szóló darab élményeivel gazdagodva mehetett haza az Akropolisz Szabadtéri Színpadról a kazincbarcikai közönség. Ők a Kazincbarcikai Görögkatolikus Parókia EFOP 1.3.7-17-2017-00030 számú projektjének köszönhetően vehettek részt ingyenesen a felejthetetlen előadáson.

Kazincbarcika, 2019. szeptember 3.

Csiszárik Csaba
szakmai koordinátor I.

Dr. Janka Gábor
szakmai vezető